11297

Una prueba de seis años.

UNA PRUEBA DE SEIS AÑOS.

COMEDIA ORIGINAL EN TRES ACTOS Y EN VERSO,

POR

El Teniente del Regimiento Lanceros de Montesa 13.º de Caballería.

DON PEDRO GIL OLIVA.

VALLADOLID:

IMPRENTA DE PABLO DE LA LLANA.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://archive.org/details/unapruebadeseisa22814gilo

Dedicada

A MI AMIGO D. JOSE DE LAS FUENTES, CAPITAN DEL MISMO REGIMIENTO.

Poco ó ningun mérito tiene, amigo Fuentes la comedia que le dedico, en prueba de nuestra buena amistad. Sin embargo: si V. la acoje gustoso, será la mayor que puede dar á su afectísimo subordinado Q. S. M. B.

Pedro Gil Olivas.

PERSONAJES.

D. Bruno.
Doña Tomasa. } *padres de...*

Elvira.

D. Ramon.
D. Julian. } *Oficiales de Caballeria.*

un Médico.

Manuel y
Márcos. } *Asistentes.*

La Escena pasa en Valladolid.

ACTO PRIMERO.

Decoracion de sala; puerta principal en el foro, y dos laterales con cortinas.

ESCENA PRIMERA.

D. Bruno, D. Ramon, y el Medico.

Médico. Dice muy bien el Señor.
Bruno. Yo acaso le contradigo?
mas... conozco que su amigo
es muy suspicaz.
Ramon. Doctor,
decida usted imparcial,
pues yo mi mision cumplí.
¿cree usted que vengo aquí
de mano armada?!
Bruno. No tal;
Pero... comprenda tambien,
que á tal queja yo debiera
contestar de otra manera;
con frialdad... con desden;
Mas no quiero hacerlo asi
porque con prudencia sé
obrar, y... dígale usted
que su casa tiene aquí.
que la frecuente, que venga
si es que lo juzga oportuno;
mas soy franco; á fé de Bruno
no creo á Elvira convenga.
Dice el Doctor que es preciso,
que se vean, sea asi;
mas señores para mi
es muy grande el compromiso.
Aunque uno sea de roca,
enfadarse es menester;
Ayer por ejemplo, ayer,
ayer, la volvieron loca.
Vienen amigos, parientes,
sus tias sus... ¡quien aguanta!
claro; ven que se levanta,
y quieren...
Médico. ¡Impertinentes¡
Escusate con que yo...

613088

Bruno. ¡Tu me pones en un potro;
¿si saben que entra allí el otro,
como les digo que no?
¡Anoche, estuve en un brete
¡Que gresca; que algarabía!
Doce señoras habia
cuando entré en el gabinete;
que si el Teatro, las modas,
el miriñaque... y de paso
la crítica y...es el caso
que á la vez hablaban todas.
A la alcoba me dirijo,
y... como era natural
hallé á Elvira mal, muy mal.
Ramon. Y usté incomodado... dijo...
Bruno. Dije si, que tanta gente
no volveria allí á entrar.
Julian, no devió estrañar
ni sé por que se resiente.
por todos en general
les juro á ustedes que hablé
Ramon. Hizo usted bien; ya se ve.
tal vez Julian oyó mal, *(con doblez)*
pero... á mi me ha asegurado
que usted dijo... *Aunque se muera*:
Juzgue usted que efecto hiciera
en un hombre enamorado.
Como él lo está, vaciló,
y en onda pena sumido,
hablarle hubiera querido
mas por la enferma calló.
Comprendió la autoridad
de usted... y en aquel momento,
ocultó el resentimiento
que hoy muestra con dignidad.
Tambien conoce que Elvira
con su cariño se alienta;
ve que el mal, sin él se aumenta
ve que ella por el delira.
mas en medio del dolor *(con dignidad)*
que ocasiona el sufrimiento,
su orgullo le presta aliento
y á él cede, mas no á el amor.
Bruno. Lo comprendo demasiado
por que sé sus cualidades.
Médico. Yo soy justo; Aunque te enfades
á mi, siempre me ha gustado.
Bruno. Pero hombre.., si yo le quiero
tambien: Es un pobrecillo:
muy franco, noble; sencillo,

y es en fin un caballero.
¿Por qué yo me he de espresar
de otro modo? Perö... á veces
tiene caprichos, sandeces,
que no puede uno aguantar.
Por ejemplo: El otro dia
que Elvira se desmayó,
en su delirio espresó,
que Julian me aborrecia.
Sin embargo: no me quejo,
pero... si mi hija atendiera
mis razones, yo la diera
como padre un buen consejo.
Se quieren; bien: ya verán
que sacan: los años pasan,
y aunque uno y otro se abrasan
de amor... ¡Qué conseguiran!?
En fin: hablar no me toca
por que soy interesado;
El de ella, está enamorado
y ella por él, está loca.
¿Y que señores... ¡Bobada!
no basta solo querer;
es preciso precaver,
y ellos... no precaven nada.
Como amante, no le tacho
por que se que sabe amar...
¿Yo por que me he estrañar?
¿no he sido tambien muchacho?
Mas comparo las edades
y tanto amor, me importuna.
Con el tiempo.. hará fortuna
tal vez sin dificultades.

Médico. Son muy jovenes los dos
¿Y quien sabe?

Bruno. ¡La hermosura
de la muger, poco dura:
Se la vá la edad y... Adios!

Ramon. En resumen: solamente
Julian desea aliviarla.
Con que vuelve? ¿podrá hablarla?

Bruno. Por mi, no hay inconveniente.

Ramon. Entonces con su permiso...

Bruno. Tan pronto...

Ramon. Si.

Bruno. *(dándole la mano)* A Dios amigo
esta es muy suya.

Ramon. Igual digo
Obispo... diez... primer piso. *(Saluda y se vá)*

ESCENA II.

Dichos menos D. Ramon.

Bruno. ¡Gracias á Dios que se fué!
¡Oh! ¡en ascuas me tenia!
Digo ¡Que mision traia!.
Médico. Muy justa..
Bruno. ¡Justa?!
Médico. Si á fé.
Bruno. ¡Por vida de el ás de Bastos..
y tu á su opinion te adhieres..!?
con que es decir?
Médico. Que tu quieres
hechar á rodar los trastos.
Bruno. ¡Esto mas! Y habrá paciencia
para oirte?
Médico Si la habrá.
Bruno. Con que, por lo visto, ya
de nada sirve tu ciencia!
Médico. Por Dios Bruno... *(amostazado)*
Bruno. No te enojes:
mas concédeme querido,
que te has dado por vencido
puesto que á Julian te acojes.
Médico. Me acojo y... te oigo con calma
desvarías, porque... seguro
estoy, de que yo no curo
enfermedades del alma.
Comprendo que de su mal
aunque á ti te cause tedio,
Julian solo es el remedio
pues su dolencia es moral.
Y ya que solos los dos
nos hallamos... te diré,
que mi mision terminé *(toma el sombrero)*
Bruno. Pero hombre, hombre, por Dios
repara...
Médico. Si, me despido *(incomodado)*
de asistirla,
Bruno, *(suplicando)* Mas...
Médico. Me voy,
Si, Bruno, de mas estoy...
y en fin... hemos concluido. *(vase incomodado)*

ESCENA III.

D. Bruno.

Vete con mil de á caballo.
Pues señor ¡es fuerte cosa!
Hoy todo el mundo me acosa.
Si hablo, mal. Peor, si callo.
Si no me someto al fallo
de ese Galeno iracundo,
diciendo irá á todo el mundo
que si se muere es por mi.
Voy á buscarlo: si sí.
¡Cual médico es sin segundo.

(vase por el fóro; Doña Tomasa y Elvira entran por la puerta de la derecha).

ESCENA IV.

Doña Tomasa y Elvira.

Tomasa. Mucho celebro hija mia
que hoy te vean mas risueña
nuestros parientes, y amigos;
mas Elvira, ten en cuenta,
que tu tia Doña Ignacia
todo lo que pasa observa;
y yo francamente, hija
temo mucho su tijera:
con que... siéntate. *(la coloca en el sofá)* Si acaso
Julian viene, ten prudencia,
no des que decir por Dios;
que en desfonor tuyo fuera.
¡Anoche! ¡Virgen de Atocha!
¡Con que doblez, con que flema
me decia... «¡Julianito,
«no deberá estar de queja.
«Vé cual la frente la toca,
«vé cual se rie la enférma,
«ahora la ha dado el ataque,
«claro está, si la marea
«con tanto y tanto charlar.»

Elvira. *(aparte)* ¡Dios mio dadme paciencia!
Mamá.... no quiero saber...

Tomasa. Pues bien: yo quiero que sepas
cuanto pasa en la tertulia.
Me pusieron la cabeza
como un tambor; ¿Y tu tio?

Tu tio, ¡Jesus que pena!
Toda la noche diciendo,
«Yo entrar, no le permitiera.
« Condescendeis demasiado
Elvira. Mas... si mi tio... (es un bestia) *(aparte)*
sabe que sin él, no vivo,
¿A que tanta impertineneia?
No hablemos mas del asunto
por que sufro, y me atormenta,
ver cual en todo se meten
sin respetar mi dolencia.
Nada le digo á Julian,
que sino... tal vez oyera
mi tio, amargas verdades
por lo necio y lo bavieca.
Tomasa. Poco á poco: no al respeto
faltes al hombre que anhela,
darte un esposo mas digno,
de mas brillo, y mas carrera
que la de ese mequetrefe,
que trastorna tu cabeza.
Elvira. ¡Mamá!
Tomasa. Le doy la razon:
pasa el tiempo, y hazte vieja
verás cuanto pretendiente
pelafustan, te se acerca.
Gasta el tiempo, y ama mucho
á Julian que es una hiena,
que dice que me aborrece,
que se me burla y despreeia,
y te jura á eada paso
que jamás seré su suegra.
Elvira. ¡Como! ¿Sabeis..?
Tomasa. Lo sé todo.
Si señora; ¡Y tu tan buena
que le permites me ultraje!
sin espresarle una queja!
¡Que no me quiere! pues bien.
Puesto que la hora se acerca
de venir, dile en mi nombre,
que no me importa se muera. *(vase*

ESCENA V.

ELVIRA.

¡Cielos! esto es insufrible,
sácame ¡Oh Dios! de la angustia
en que me hallo, y de una vez

á esta mísera sepulta.
¿Pero cómo habrá sabido?!
En mi delirio, no hay duda
referí cuanto Julian
me dijo. Estoy tan confusa.
Y mamá... ¡Vírgen del Cármen!
se pone como una furia,
no bien habla de mi amor,
¿Tengo yo acaso la culpa
de que se quieran tan mal..?
¿No es harta mi desventura
ser blanco de todo el mundo
en esta terrible lucha,
para que aun me den tormento.?
¡Oh la muerte no me asusta!
¡Si la merezco, Dios mio,
contra mi el fallo pronuncia,
mientras que tu nombre alabo
con reverencia profunda!

Elvira queda en meditacion; por el foro entra Julian pensativo sin ver á Elvira hasta que indica el diálogo.

ESCENA VI.

Elvira y Julian.

Julian. ¡Que feliz es el mortal
que á una huérfana enamora!
¿mas por qué todo la parece mal
á esta mi buena Señora¡?
¿Y que haré?
¿Seguir en silencio? no.
Hartos desaires sufrí
por mi Elvira.
¡Ya mi calma se agotó!
mas... tener valor creí...
y es mentira.
¿Cómo espresarla podré
que debo dejar de verla
y de ella huir?
¿Y Cómo¡ Ay Dios! la diré
que antes prefiero perderla
que sufrir...?!
Maldita mi adversa suerte. *(con desesperacion)*
y hasta maldito momento
en que la vi.
Mas... ¡Cielos! *(al verla)*

Elvira. Julian... (*id*)
Julian. A verte
iva á entrar en tu aposento.
¿Como aquí?
¿Sola viniste mi bien
ó del brazo te han traido?
Elvira. ¿Estás loco? (*con cariño*)
Siéntate á mi lado, ven. (*Julian acerca una silla*)
Ya sin apoyo he venido
Poco á poco.
Julian. Por Dios que estás hechicera.
¿Me quieres?
Elvira. Si; Con delirio
con afan.
¡Oh Dios mio! ¿Sí el supiera
el tormento y el martirio, } (*aparte*)
que me dan? }
Julian. Ea, del paso salgamos; (*id.*)
¿Quieres escucharme di
un instante? (*con amabilidad*)
Elvira. Pues que solos nos hallamos
¿Que te detiene?
Julian. ¡Ay de mi!
Tu semblante.
Elvira. ¡¿Mi semblante!? No comprendo.
Julian. Pálida estás sin igual
alma mia;
Y al hablarte no pretendo
se acreciente mas tu mal,
tu agonía.
Pero... fuera imperdonable
callar en tal situacion
y hablaré.
Elvira. Hadlo.
Julian. (*resuelto*) Creo indispensable
cortar nuestra relacion.
Elvira. ¿Y por qué? (*admirada*)
Julian. Por que anoche, tu papá
cuando privada te vió;
á tu tio,
dijo; «A verla, no entrará»
Elvira Y bien.
Julian. A mas añadió
con desvio:
«Si por no verle se muere,
que se muera.»
Juzga tu, en mi indignacion
que contestado le hubiera:
mas... no era
la ocasion nada propicia,

y aunque ofendido, callé
pero hoy,
le haré ver que su injusticia
á sufrir no volveré
por quien soy.
Si mi bien: no puedo mas:
pues su carácter al mio
no se aviene.

Elvira Dándome un disgusto estás,

Julian. ¿Porqué?

Elvira. Calla Julian mio
que aqui viene. (*Aparece D. Bruno por el foro*)

ESCENA VII.

Dichos y D. Bruno.

Bruno. Buenos dias... (ya el moscon
la está zumbando al oido) (*aparte y con ceño*)

Julian. (*levántandose*) Beso á usted...

Bruno. Ya habrá sabido
por su amigo D. Ramon...

Julian. Si señor, todo lo sé
y de lo hecho, no me pesa. (*con firmeza*)

Bruno. Amigo... cuestion es esa,
á que ahora contestaré.
Siéntese udted un momento
mientras que... vuelvo en seguida.
vamos levanta querida (*á Elvira*)
y vé á tomar alimento.

Elvira. Si no hace nada papá
que me dieron chocolate.

Bruno. De eso entonces, no se trate;
mas.... vete con tu mamá

Elvira. Pero... (*levántandose*)

Bruno, Niña (*En tono de reconvencion*)

Elvira. (*se apoya en su brazo*) Ya obedezco.
A Dios. Julian.

Julian. ¡Pobre Elvira! (*aparte*)

Bruno. Otra vez no se respira. (*A Elvira bajo y con enfado*)

Elvira. ¡Dios mio, cuanto padezco! (*aparte*)

(*D. Bruno acompaña á su hija hasta la puerta de la derecha y vuelve hácia Julian*)

ESCENA VIII.

Dichos menos Elvira.

Bruno. Como usted sabe, jamás
he desplegado mis labios;
y aunque cauto por demás
no desoí sus agrabios,
cual debí hacerlo quizás,
obrar con cordura sé;
y á nadie cuentas le doy
de mis acciones; usté
viene á pedirmelas hoy:
pues bien: le satisfaré.
Ántes dijo usted Julian
«Y de lo hecho no me pesa.»
Yo tampoco tengo afan;
Por que á mi edad no interesa
ni el dicen, ni el que dirán.
Sin consultar mi opinion
(cual si no valiera nada)
entró usted en relacion...
¿Por que pues le desagrada
que hoy le muestre oposicion?!
Sé que es usted caballero
de escelentes condiciones;
y... feliz la haría, pero...
por infinitas razones
debo mostrarme severo.
Julian. Mas no tanto como ayer
que abusó de mi cariño;
y... debe usted comprender...
Bruno. Hombre... no sea usted niño
que me atienda es menester.
Anoche estube distante
de haber querido ofenderle;
usted lo creyó, no obstante;
si no basta á convencerle
cuanto le digo;.. adelante.
Sostenga su dignidad
sin temer nada por ella;
que á usted le adora, es verdad
pero... ¡morirse una bella
de amor! Bah... que atrocidad!
En el siglo en que vivimos
ni un solo ejemplo ocurrió..
Y si acaso oir decimos

« Fulana de amor murió »
diga usted ¿No nos reimos?
Julian. Si, pero hay que respetar
del médico la opinion.
Bruno. Permitame usté acabar.
¡Como ellos tienen el don
de las mas veces errar;
yo no soy muy partidario
de lo que algunos recetan;
y en un caso estraordinario,
no me gusta que se metan
á aconsejar...
Julian. Yo al contrario.
Si lo exige la dolencia,
deben sin reparo hablar;
y ya agotada la ciencia,
su pensamiento espresar
siendo este bueno, en la esencia.
Nuestro buen Doctor halló
el remedio que esto tiene.
Bruno. Si ¿pues yo creo que no.
¿Y... cual es?
Julian. (*señalando á si mismo*) Aquí le tiene.
Bruno. ¿Usted el remedio?! (*sonriendo con burla*
Julian. (*amostazado*) Yó.
Bruno. Modesto es usted. (*con doblez*)
Julian. Quizá.
Bruno. ¡Y se atreve...?!
Julian. (*incomodado*) Si señor.
me atrevo por que usté está
Mofandose de mi amor,
mas... D. Bruno basta ya.
No se canse, ni porfie
que ya bastante hé sufrido.
No de mi calma se fie
pues tenga usted entendido
que de mi, nadie se rie.
Bruno. Yo... (*escusándose*)
Julian. La adoro cual ninguno
cual los angeles á Dios,
pero comprendo D. Bruno
que en tal lucha de los dos
es fuerza que ceda alguno.
Sea yo; Al darla mi amor
lo juro: fué sin pensar
que ante mi dicha mayor
se pudiera presentar
de un padre fiero el rigor.
De un padre que solo aspira
á hechar sus hijas de casa...

Bruno. Caballero.. (Rabio de ira) (*aparte*)
ponga á sus palabras tasa
porque... soy padre de Elvira.
Julian. ¡Ojala que asi no fuera!
De mas ventura gozando
con otro padre estuviera
pero... usted, ¡la vá agotando
en su hermosa primavera!
Bruno. ¡Puede haber mas insolencia! (*aparte*)
¿Con que yo la culpa tengo?
Julian. Si.
Bruno. No apure mi paciencia
porque... Julian no me avengo
á sufrir tanta imprudencia.
¿Que exige usted pues de mi?
¿Que ceda, mal que me cuadre
á ser un monote aquí...?
¡Oh no señor! Como padre
haré me obedezca si,
Y aunque raye en crueldad
daré la mano de mi hija;
(sin oir su voluntad)
al hombre que yo la elija
nunca á usted.
Julian. ¡Dios de bondad! (*aparte*)
¿Y... se halla usted decidido
á mantenerse en sus trece?
Bruno. Si. (*con firmeza*)
Julian. Pues bien: tenga entendido
que si usted no me la ofrece...
tampoco yo se la pido. (*con calma*)
Un buen padre á su hija exorta,
pero no muestra aversion
al que amante, bien se porta;
¿Y al fin... tanta oposicion
D. Bruno á mi que me importa?
De ella el corazon poseo,
y en su constancia me fio...
Ya el resultado prevéo.
Bruno. Y es?
Julian. (*con aplomo*) Que su amor será mio
y haré cumplir mi deseo.
No habrá lucha, si ella quiere
de otro la mano aceptar,
mas si constante siguiere
será mia á no dudar
aunque usted se desespere.
La oposicion, es en vano
cuando amor puro desvuella..

y mas tarde ó mas temprano,
queriendo yo, querrá ella; (*toma el sombrero*)
con que... Beso á usted la mano. (*vase*)

ESCENA IX.

D. Bruno.

¡Que hombre tan... ¡Por vida mia?
¡se ha propuesto incomodarme!
Ya se vé: yo accederia;
mas ¡venir á provocarme!
es por demas ¡que orgulloso!
ni aun la razon me concede!
veremos joven fogoso
aquel que en la lucha cede.
¡Vaya su amor al infierno
si ha de imponernos la ley!
¿Juzgará tan necio yerno
que de mi casa es el Rey..?
Repito que; lo veremos,
si Elvira por el se afana,
con Rufo la casaremos
de buena... ó de mala gana. (*vase precipitado.*

Al propio tiempo que D. Bruno se vá por la puerta de la derecha, entra Julian por el foro meditabundo y luego se sienta)

ESCENA X.

Julian. (*pensativo*)

Declarada al fin la guerra
entre mi amor y D. Bruno,
aprovechemos el tiempo,
que en la guerra vale mucho.
Ya está mi Elvira avisada
para venir á este punto;
mas... veamos entretanto
si está el proyecto maduro.
Pues señor: doy por supuesto
que al fin se someta al yugo
y que en secreto nos casen;
contemos con los recursos.
El capital de ella... cero.
Mi paga al mes treinta duros.
Idem, veinte de mis rentas,
cincuenta. Mil reales justos.
Con que... ¡Doce mil al año!
poco es... ¡Miserable mundo!
Para mi solo... ¡tal cual!
sin embargo: ¿por, que sufro

que me desdeñe mi suegra
ni mucho ménos D. Bruno,
que es un pobre Juez cesante
sin pleitos ni...? vamos; dudo
que él gaste tanto en su prole,
como yo en bromas destruyo.
¡Que insulas! no me choca
tenga el pobre tanto orgullo, (*con doblez*)
y aspire á grandes riquezas
para sus hijas(Es justo
que el que tiene poco ó nada,
comerciando aspire á mucho. (*con ironia*)
¡Cuantos hay que de ilusiones
viven, y mi suegro es uno!

(*Entra Elvira, y Julian al verla sale á recibirla y la abraza*)

ESCENA XI.

Julian y Elvira.

Julian. Elvira. (*con alegria*)
Elvira. Julian querido.
¿Por que no has entrado di?
Julian. ¡Angel mio! Al cielo pido
que des mi amor al olvido
Elvira ¿Al olvido dices!?
Julian. (*con tristeza*) ¡Si!
Elvira. ¡Ingrato! Yo que te adoro
con la fé mas decidida,
yo que sufro, y por ti lloro;
yo que en ti miro el tesoro
que mas codicia mi vida....
Deseas... ¡Oh! sin tu amor
nada en este mundo ansío
y morir fuera mejor;
¿Qué sucediera á la flor
si la faltase el rocío?
se marchitára ¿no es cierto?
Pues bien Julian: como ella
marchita hubiera yo muerto
sin tu amor. Pero .. le advierto
en tus ojos.
Julian. Si, mi bella,
¿Quien resiste á esa mirada
de los tuyos, si fascina!
¿Quien, no cede al verte airada
toda su alma apasionada
si eres mi Elvira... divina?
¡Olvidarme! dije mal:
no, por que eres mi ilusion

mi angel de amor celestial
mas... ¡un recuerdo fatal
me hace perder la razon.

Elvira. ¿Es tan grande el sentimiento
que ese recuerdo ocasiona?

Julian. Tanto que...

Elvira. Vive contento
y di Julian al momento
cuanto tu pecho aprisiona.

Julian. Tu papá me ha prometido
que nunca mia serás:
¡me ha desairado! ¡me ha erido!
mas... si tu amor no es fingido
curar mi herida podrás.

Elvira. ¿De que modo? yo sabré
morir si tu me lo ordenas.

Julian. Pues bien: si tal es tu fé,
sin vacilar romperé
de tu prision las cadenas.
Dispuesto á unirnos está
un sacerdote. (*bajando la voz*)

Elvira. (*admirada*) ¡Imposible!
¿No conoces que quiza
á los ojos de Papá
me hiciera yo aborrecible?!
¡No pienses tal! ¡Un enlace!
¡Y en secreto! ¡Virgen santa!

Julian. Dios me le inspira. Dios lo hace
y no esperes que te trace
senda mejor.

Elvira. ¡Ah! me espanta.

Julian. ¡¡Y ese es tu amor?! y esa es
la fé que ha poco jurabas?!...
vacilas, tiemblas... ¿lo ves?!
De tu pasion é interés
de darme una prueba acabas. (*incomodado*)

Elvira. Julian por Dios: considera
que tu duda me maltrata;
yo... complacerte quisiera
mas peligra tu carrera
con tal union.

Julian. Basta: ¡Ingrata!
¿Si para amarte nací,
y hasta perdiera contento
mi empleo, y vida por ti,
por que no me pagas? di?

Elvira. ¡Es tan dificil tu intento!

Julian. Dificil?!

Elvira. ¡Oh! si procura
reflexionar...

Julian. No lo haré,
lleno el pecho de amargura;
Llorando mi desventura
á la Habana partiré.
Tu mientras, de tu papá
sigue el avaro consejo,
pero... no te acuerdes ya
que existo en el mundo.

Elvira. ¡Ah!

Julian. ¡Se muy feliz con el viejo...! (*con ironia*)
¿Qué te importa mi pasion,
mi tormento y mi agonia?!
mas... vive en la persuasion,
que te rendí adoracion
por que fiel te suponia.

Elvira. De mi amor, no dudes, no.
Es puro, santo, ideal.

Julian. Pues bien: tu familia, ó yo
elige.

Elvira. ¡Ay! ¿Quién se vió
en situacion tan fatal?!

Julian. vamos: pronto.

Elvira. Considera
que si á la voz del amor,
solo tu Elvira atendiera,
¿A quien si no á ti eligiera?
pero... Julian, ¿Y mi honor?

Julian. Queda en salvo.

Elvira. Pues bien: creo
sea enlazarse sencillo;
Pero y despues? ¡Ay preveo...

Julian. Que espongo por ti mi empleo?
Que acaso vaya á un Castillo?
Pues bien: nada hay que me espante.

Elvira. ¡Oh Tu ceguedad me choca.
y dime ¿Yo en tal instante
viendo sufrir á mi amante
que hiciera? volverme loca.
No, no Julian de mi vida;
desiste, y te jurará
eterno amor tu querida.
Si pudo ofenderte olvida
por que al fin es mi papá

Julian. ¡Desistir...! Si facilmente: (*con calma irónica*)
no tengas no, mas afan,
y al no aceptar, ten presente
que á veces vale un Teniente
tanto ó mas que un Capitan.
La que no adora al primero...

raro es que pille al segundo
si ella no tiene dinero.
Ahora, ¡si es un majadero,
podrá ser! ¡Tal es el mundo!

Elvira. Ese modo de espresarte,
me ofende sobremanera.

Julian. No fué mi objeto agraviarte,
y si, solo recordarte
que esto suceder pudiera.
Por último: te diré
que auuque mi pecho se abrasa
de amor, calmarlo sabré,
y á pisar no volveré
los umbrales de tu casa.

(Toma el sombrero para irse, y Elvira le detiene un momento)

Elvira. Por Dios Julian. Si tal haces
me matas ¡Oh! no es posible.
Haz con mi papá las paces.
No el corazon despedaces
de quien te ama. (*Julian la rechaza y vase*) es inflexible!

ESCENA XII

Elvira.

¡Cielos! ¿Por qué no se apiada
de mi contínuo penar?
¡Y que yo tanto he de amar
á un hombre asi! ¡Desdichada¡
Su penetrante mirada
con desvio en mi fijó;
tal vez... falsa me creyó
puesto que dijo... ¡Insensato!
Le perdono su arrebato
mas que me olvide... eso no,
En mi amorosa porfía
le haré ver á no dudar,
que tambien yo sé luchar
con su constancia y la mia.
Siendo su amor mi alegria
debo mostrarles mi anhelo
y si al ver mi desconsuelo,
aun no quisieran ceder
entonces... (*con desesperacion*) mio ha de ser
ó no hay justicia en el cielo. (*vase precipitada*)

(Cae el telon)

FIN DEL ACTO PRIMERO.

ACTO SEGUNDO.

Decoracion de sala, puerta en el foro y otra en la derecha; una mesa con recado de escribir, y repartidas por el sofá y sillas algunas prendas de militar y paisano.

ESCENA PRIMERA.

(*Aparece D. Ramon sentado cerrando dos cartas, su traje será pantalon de militar, bata y gorra de id. El Asistente estará en la puerta del foro*)

D. Ramon y Marcos.

Ramon. (*leyendo los sobres*) Para el Coronel,. corriente (*la deja*
Señor D. Luis... ¡Oh sublime!
si estos dos sugetos quieren
(como no dudo) servirle,
pronto he de ver á Julian
como un veterano, irse,
á mandar un Escuadron
á la Habana ó Puerto príncipe.
¡Quien como él! ¡Joven! ¡Soltero!
¡con buena paga! ¡y yo triste!
ser Alferez todavia...!
Mas preciso es persuadirse
de que el tiempo alhaga á todos.
Pues señor: voy á vestirme. (*se levanta y quítase la bata*
Mas calla, estabas tu ahí? (*al ver á Marcos*)
(*Toma la levita que estará sobre una silla y se la pone, Tira sobre el sofá la bata*)
y bien: ¿Que me quieres?

Marcos. Vine
Señor: por que usted llamó. (*se apoya en el marco de la puerta*)

Ramon. ¿Qué postura es esa? Firme. (*Marcos se cuadra*)
Aun mas alta esa cabeza.
Saque usted el pecho, títere,
mas retirados los hombros
¡voto al diablo que... ¿dijiste
que yo llamé?

Marcos. Si señor,
y yo, á su mandato humilde
obedecí.

Ramon. (*pensativo*) ¡Vah! este necio
será el principal origen

de que yo me vuelva loco.

Marcos. Si me permite decirle
que acaso esas cartas fueran
la causa...

Ramon. Justo. Es un lince (*aparte*)
Toma, En seguida al correo. (*le da las cartas*)

Marcos. ¿Pondré francos?

Ramon. Si. Mas dime:
¿no me pasas hoy revista
de policia?

Marcos. Advertile
mi Alferez esta mañana
que la lebita á reirse
empieza por la costura.

Ramon. Por vida de? Si la viste,
¿Por qué esperas que á estas horas
tenga yo voto á S. Quirce
que quitármela y ponerme
la nueva? por ese chiste,
á fin de que siempre sepas
que no te basta advertirme,
y que á ti te hago llorar
en tanto que ella se rie. (*buscando la espada para pegarle*)
ya veras...

Marcos. (*acercándose*) Por Dios le pido
no se incomode ni irrite
que otra vez pondré cuidado.

Ramon. ¿Si? Pues bien: ya puedes irte,
pero... avivando alcornoque
antes que el polvo te quite. (*Le amenaza y Marcos huye dando un empellon al salir á D. Julian que entra de paisano*)

ESCENA II.

D. Ramon y D. Julian, (*luego Manuel*)

Julian. (*A Marcos*) ¡Bárbaro! si voy á tí...
pues no llevaba mal paso.

Ramon. Si. Pues si llego á encontrar
la espada, el sable, ó un palo
acaso siete costillas
le hubiera roto, á ese ganso.

Julian. ¡Pobre Marcos! tu tambien
tienes el genio tan raro...
que no le dispensas nada.

Ramon. No le dispenso: Está claro
Por que amigo, yo no tengo
mas rentas ni mayorazgo,

que mi paga, y si se rompe
la lebita, ni un ochavo
me queda para atender
á ese gasto estraordinario...

Julian. ¡Siempre llorando Ramon!

Ramon. Pero en fin: vamos al caso.
¿Llegó?

Julian. ¡Ca! No hay novedad.
¡soy tan poco afortunado
que... me lo niegan! seguro.

Ramon. ¿Ya te desanimas? Malo.
Apuesto que has visto á Elvira.

Julian. Si. De lejos.

Ramon. ¿Te ha eclipsado
de nuevo?

Julian. ¡Pchist! (*encojiendose de hombros*)

Ramon. ¡Ay amigo!
Sé Capitan; no hagas caso
de su amor: ocasion tuvo
de habertelo demostrado.
¿Lo hizo? No. ¿Y sabes por qué?
¡Oh! yo la entiendo. Es muy claro,
Por que la niña desea
otro esposo de mas rango
que un Teniente ¡Cuando seas
ya Capitan! ¡Ay! Que chasco
se va á llevar la infeliz...!
mas que sufra. Voto al Diablo.
Ayer me encontró tu suegra
y con el mayor sarcasmo
me dijo «¿Ve usted Ramon
como Elvira se ha curado
sin Julian?» Chico: sufrí
mas que, si un pistoletazo
me hubiera dado en el pecho,
ó que...

Julian. No tengas cuidado.
Aunque Elvira no aceptó
mi proyecto, y yo me abraso
en el fuego de sus ojos,
puesto en su lugar descanso,
orgulloso al enemigo
le miraré con descaro,
y cuantas balas me arrojen
á ellos irán de rechazo.
Mas.... si la gracia que pido
no me conceden.. me mato.

Ramon. ¡Matarse!? ¡por vida de...!
Anda y que se vaya al diablo
su amor, ella, su familia

y todo el género humano
antes que tu... ¡vah! no pienses
en disparate tan craso.
Pues digo ¡vaya una ganga!
¿una niña sin un cuarto;
caprichosilla, inconstante,
muy llena siempre de lazos,
de miriñaque y vestidos
de percal almidonados,
con vara y media de cola
cual marquesa del guiñapo;
sin saber lo que es guisar
ni cojer un estropajo
ni... ¿Ya lo creo! se fia
en pillar un mentecato
que la contemple y la mime,
como tu hicieras acaso.
¡Ay no Julian! Habre el ojo;
porque suele costar caro
adorar tales bellezas.
Nada: ¡no te muestres blando!
Yo seré tu angel custodio:
¿Aceptas?

Julian. Acepto.

Ramon. Brabo.

Pues bien; yo te haré feliz.
Mas porqué estás cabizbajo?
Proponte y olvidarás
ese amor tan temerario
que te está volviendo el juicio.
Démosla carta de pago.
¡Qué ambicionas, di? No tienes
en mi un amigo, un hermano,
que sabrá darte un consejo
sincero, cordial y franco,
y hasta perecer por ti
si esto fuese necesario?!
¡Voto á Cribas! ¿Qué te falta?
¿No eres valiente y bizarro?
A mas. No alienta á tu pecho
el sin igual entusiasmo,
de que estarás poseido,
el dia en que yo á tu lado
y á tus órdenes, testigo
fiel, sea de tu buen brazo,
de tu corazon y arrojo...?
Nada Julian... ¡voto al chápiro!
¿Qué hicieras di, si ya unido
con indisoluble lazo
estuvieses, á tu Elvira?

Antes de cumplirse el año
un nene; dos á los dos:
y teniendo por fin cuatro,
renegarias.. seguro,
de tanto monillo sabio,
de muger y matrimonio,
de los suegros, del criado,
y hasta de mi, si se quiere
por que no pude evitarlo.
Y si á mas de esto algun dia
sales con un arañazo
¡Vaya una felicidad!
¡Vaya un amor! No me paro
en aquellas pequeñeces
de que «El niño está algo malo
»Que á la niña ama de cria;
»Que el vestido, los zapatos,
«los,..» El diablo que las lleve
con sus cintas y cintajos,
á todos esos portentos
que aspiran á un millonario,
sin tener en cuenta, que ellas
solo son mentira, engaño,
y en fin... roperias viejas
peores que las del Rastro.

Julian. Cállate por Dios Ramon
pues me estas martirizando.
¡Hombre! Tu no consideras
que yo ciego la idolatro;
que compartiera con ella
todo cuanto tengo y valgo;
que su amor es mi ilusion,
que su dicha es mi regalo,
y en fin... que si ella me quiere
me vuelvo loco, y me caso.

Ramon. Doy fé Julian que lo estás.
¡Despues que te ha desairado
¿Aun volverás de nuevo
á decirla,.. «Yo te amo»?
Por Dios que si tal hicieres
serias... muy temerario.

Julian. Seré... cuanto á ti te plazca
pero amigo, son en vano
consejos y reflexiones.
Te prometo que mi labio
no la mostrará jamás
que aun en amor me deshago,
mientras no sepa de fijo
que me ama, cual la idolatro. (*con entusiasmo Julian dice estos versos*)

Ramon. ¿Y si en tanto te la casan?!
Julian. ¡Oh! Si su padre es tan bárbaro
que la obliga, que la apremia,
y en fin, que á otro da su mano...
Cojo el sable y mis pistolas:
voy á su casa, la asalto;
le doy un tiro al suegro;
á mamá... la rompo un brazo
á su tia... la degüello,
si está alli el tio... lo rajo;
y en brazos tomando á Elvira
vengo aqui, monto á caballo
le doy rienda, larga espuela,
y cual del viento guiado
hasta los mismos infiernos,
voto a Cristo que no paro.
Ramon. (*Riendose y remedándole en la accion*) Ja... ja... ja...
Y yo á los muertos
los hecho luego en un carro
y los llevo (por su alma
un padre nuestro rezando)
al cementerio mas próximo:
y despues de ya enterrados
pongo una lápida grande
con el siguiente epitafio.
« Aqui yacen...
Julian. (*amostazado*) Vamos, hombre,
déjate de bromas. Harto
tengo yo con...
Ramon. ¡Ay Julian!
Estás loco: rematado.
Manuel. Señor (*Desde la puerta con un oficio y una carta en la mano*)
Julian. Hola.
Ramon. ¡Tu asistente!
un pliego trae en la mauo (*con alegria*)
á ver á ver (*se dirije al Asistente, lo coje, abre y lee*)
boto á.. mi Capitan... un abrazo. (*á Julian con alegria*)
Julian. Eh? ¿Que has dicho? (*con desconfianza*)
Ramon. Escucha, atiende
« S. M. se ha dignado (*leyendo*)
« conceder por los servicios
« del Teniente mencionado,
» pase á la Isla de Cuba
« con el empleo inmediato
« de Capitan. Lo que pongo
« en su... Toma (*le da el oficio*) yo traslado
para tu satisfaccion
con la noticia... mi mano. (*se dan la mano*)

Sea pues enhorabuena
lee... lee... (*Julian lee, y muestra contento*)

Manuel. (*con gozo*) ¡Ay! que guapo
va á estar con las dos palomas! (*aparte*)

Julian. ¡Yo Capitan...! ¡Cielo santo!
firma el Coronel, no hay duda, (*Tira el oficio sobre la mesa y abraza á Ramon*)
Ramon, Ramon... ya no amo.
Ya que casarme al fin puedo
sin depósito ni obstáculos;
se presenta á mi memoria
entero y fiel tu relato
de tal modo que me creo
ser desconsolado náufrago
que en medio de la agonía
hallo esa tabla (*al oficio*) y me salvo.
Y esa otra? (*á la carta que tiene el Asistente aun. Ramon la toma*)

Ramon. (*viendo el sobre*) ¡Calla! de Elvira.

Julian. Abrela. (*hace señas al Asistente que se retire. vase Manuel*)

Ramon. Si si, veamos.
(*lee*) « Julian jamás creeria
« que tan insensato fuera,
que burlarse pretendiera
« de la que tanto le amó.
« Mas ha tiempo que distingo
« de su pecho la falsía
« y goza ya el alma mia
« la calma que usted turbó.
« Asi pues: debo advertirle
« que su amor me causa astío;
« que no temo su desvío,
« ni á mi casa vuelva mas.
« por que será muy probable
« que halle la puerta cerrada.
« Dios del que sufre se apiada
« mas del que falta .. jamás! (*la deja sobre la mesa*)

Julian. ¡Del que falta! Es una arpía
¡Ira de Dios! (*pasea precipitado*)

Ramon. (*deteniéndole*) Alto Alto
No tan pronto te sulfures,
ten calma y deja el enfado.

Los asistentes se dejan ver por la derecha y retroceden al ver á sus amos)

Julian. Tienes razon. No merece
mas que desprecio. Me marcho
á la Fonda de París (*toma el sombrero*)
para que á eso de las cuatro
tengan dispuestos...

Ramon. (*Tomando la espada que está en un rincon*) Magnifico
Idea escelente... vamos.
Habrá, Burdeos Champagne...?
Julian. Cuanto apetezcais.
Ramon. Andando.
Muera el amor; brindis, brindis
hasta que al suelo caigamos (*vanse*)

ESCENA III.

Manuel y Marcos.

(*cepillando y recojiendo la ropa que hay por el sofá y sillas*)

Manuel. Si Marcos, de buena gana
fuera con él.
Marcos. Pues yo no.
Mi absoluta y... se acabó.
y que harias tu en la Habana?
morirte.
Manuel. Vah Si me muero
me conformo; el es mi padre.
Marcos. ¿Y si se casa compadre?
Manuel. ¿Y eso que hace?
Marcos. ¡Majadero
¿crees tu con un casado
tener la ganga que ahora?
no Manuel. Con la Señora
se hila un poco mas delgado.
Ninguna de ellas apronta
los cuartos sin mas ni mas.
Que se case y... ¡ya verás
que distinto! La mas tonta
sabe á como va el tocino,
si la carne baja ó sube,
y en fin yo con una estuve
que ella misma iba por vino.
Manuel. Calla hombre, todas no son
lo mismo.
Marcos. Ya; mas comprenden
nuestras máculas, y entienden
quien es fiel, quien es sison:
quien sin grande sacrificio
se está todo el dia en casa
quien... ¡Ay Manuel esto pasa
ya ves, no hacen otro oficio! (*llaman dentro*)
Mas oye, llamaron?
Manuel. (*suena de nuevo la campanilla*) Si
Allá voy, cuelga esa capa (*á Marcos*)
recoge el sombrero

Marcos. (*le da un empellon*) Escapa
por si son... me voy de aqui.
(*Marcos recoje todas las prendas que halla y se va con precipitacion, Manuel sale por el foro y en seguida vuelve de nuevo á escena con Doña Tomasa*)

ESCENA IV.

Doña Tomasa y Manuel.

Tomasa. Esperáme en la antesala (*desde la puerta*)
Mercedes. (*como dirigiendose á una doncella*)
¿Y el Señorito? (*á Manuel*)
Manuel. No está Señora, un ratito
hará que salió.
Tomasa. No es mala (*con impaciencia*)
la impertinencia, ¿Y vendrá?
Manuel. No se de cierto, Señora:
pero antes de un cuarto de hora
yo creo que volverá.
Tomasa. Le esperaré. (*se sienta al lado de la mesa*)
Manuel. (*señala á las cartas*) Ese correo
despachará antes de irse...
Tomasa. ¿A donde?
Manuel. ¡Bah! á divertirse.
Si van todos de bureo
hoy á la fonda.
Tomasa. ¡Que esceso!
Que vida tan relajada!
¿pero tu no sabes nada
del motivo...?
Manuel. Lo que es de eso
la verdad redonda y clara
no la sé.
Tomasa. ¡Pues es bastante! (*impaciente*)
Manuel. Me voy: que tiene un semblante
peor que un cabo de vara (*aparte*) (*vase mirándola*)

ESCENA V.

Doña Tomasa.

¡Malhaya el amor! ¡Que terca!
por mas que la predíqué
siempre fino, ningun otro
mas firme y constante vé.
Su papá, se puso serio
la obligó á escribir, y en vez
Julian, de estar pensativo,

claro, á la fonda se fue.
¡Hombres! ¡Hombres! Quien os cree?
¿Quien os trata sin doblez?
¡Bah! si todos son iguales
mas ¡hola¡ cartitas, eh? (*viendo las cartas*)
si serán de alguna prògima.
Que amor le prodigue fiel?
veamos... esta es de Elvira (*la deja*)
y esta? ¡Cielos que miré! (*leyendo el oficio*)
Capitan,.. no cabe duda, (*con alegria*)
Si, si, voy á disponer
un nuevo plan de batalla
y... pronto destruiré
el efecto que esta carta
pudo causarle ¡Pardiez!
¡Ay que buena Capitana.
mi hermosa Elvira va á ser!

(*Doña Tomasa pone el oficio en el sobre, y lo deja sobre la mesa, D. Julian desde la puerta la vé y no la saluda hasta que ella va á salir*

ESCENA VI.

Doña Tomasa y Julian.

Julian. A los pies de usted Señora.
Tomasa. ¡Ah! Buenos dias Julian.
Julian. Puedo saber el motivo
que hasta mi la hizo llegar
honrando con su presencia...
Tomasa. Si señor, (serenidad) (*aparte*)
El motivo... es bien sencillo,
francamente; que al pasar
por su calle, me acordé
que hace dias que no va
por mi casa, y presumiendo
que enfermo estuviera...
Julian. (*la invita á sentarse y el lo hace tambien*) Ya,
vino á visitarme.
Tomasa. Justo.
Julian. Gracias por tanta bondad.
Tomasa. No lo estrañe usted amigo
siempre le supe apreciar.
Julian ¡Que amable se halla mi suegra (*aparte*)
Tomasa. Ea... vamos á probar (*aparte*)
Dígame usted Señor mio
en que se ocupa? ¿Que tal?
Julian. Pasando Doña Tomasa.
Mi ocupacion es... rezar.
Pienso hacerme sacerdote.
Tomasa. Usted?! ¡Bendito San Juan

no seria yo quien fuese
su absolucion á implorar.

Julian. Y por qué? no la comprendo.
¿Son sus pecados quizá
tan grandes, que yo no pueda
ni oirles ni perdonar...? (*con intencion*)

Tomasa. ¡Oh! no señor nada de eso
¿Piensa usted de mi tan mal?
Pues sepa usted que amo á Dios,
no juro en vano jamás,
oigo misa, honro á mis padres,
y á nadie... odio... Julian.
¡Bruno! de mi... no se acuerda.
Tampoco acostumbro á hurtar,
y de un falso testimonio
me considero incapaz.
No miento. Vivo tranquila
con mis hijas; y... además
en vez de tener codicia
doy limosna sin cesar:
amando á Dios sobre todo,
y al prógimo...

Julian. (*riendose*) Ja... ja... ja...
no merece usté señora
siendo tan buena, abitar
en este mundo tan lleno,
de picardía y maldad.
Por lo visto es usted Santa.

Tomasa. Santa? no. Mas no dirá
que soy inconsiderada,
ni como Bruno, tenaz.

Julian. ¡Hola! ya parecio aquello. (*aparte*)

Tomasa. Si señor? A que pensar
en nada de lo ocurrido
con mi esposo... el cederá.
Yo conozco que mi Elvira
no le puede á usted olvidar.
Bruno tiene el genio pronto
y es usted tan suspicaz...
que... vamos cediendo un poco
cada cual, se arreglará
Todo lo vence el amor (*con dulzura*)

Julian. Si mas... donde no le hay ya.
haber no puede victoria (*Toma la carta*)
lea usted. (*se la dá*)

Tomasa. (*figura leer*) ¡Carta infernal! (*aparte con corage*)
(*riendo*) Ja... ja... ja...y usted la cree.?

Julian. Si, (*fingiendo tristeza*)

Tomasa. Calle por Dios. Quizá
la escribió desesperada

por que usted dejó de entrar...
bien á impulso de los celos,
ó acaso... ¡Quien sabe¡ ¡Bah!
quien bien ama, en pequeñeces
su atencion no ha de fijar. (*se levanta*)
Con que esta tarde le espero,
¿Irá usted eh? no es verdad?

Julian. ¡Válgame Dios lo que vale
la paga de un Capitan! (*aparte*)
La voy á dar un mal rato. (*id.*)
Señora... sin vacilar,
de nuevo á su casa fuera:
mas... me he convencido ya
que estoy mas tranquilo asi.
Gasto y triunfo, sin pensar
que tras los goces que tengo
aun hay mas felicidad.
Sin amor, á nadie ofendo,
y con él, en vez de paz,
en continuo sobresalto
pongo al tio, á los papás,
y á todo el que no le gusta
la carrera.. militar.
Por lo tanto, yo agradezco
su afecto y sinceridad,
mas ruego... que me dispense.
¡Si este papel fuese real! (*la dá el oficio*)
acaso... (una puñalada
mintiendo la voy á dar) (*aparte*)

Tomasa. Pero...

Julian. Ca... Broma señora.
Gana solo de llenar
de letras ese papel
mi compañero. (*con hipocresia*)

Tomasa. ¿Será
cierto cuanto usted me dice?

Julian Tan cierto que... es la verdad

Tomasa. Pues señor quedé lucida.
yo que crei... (*aparte*)

Julian. (*lo coge y rompe*) Deme acá
esa maldita ilusion.

Tomasa. ¡Calle y rompiéndole está! (*admirada*)
voy á entregarle el retrato. (*aparte y resuelta*)

Julian. El Coronel me dará
nueva copia (*aparte*) Ay que triste
es ser Teniente y amar.

Tomasa. Voy á dársele. (*aparte*) ¡Paciencia!

Julian. Si la tengo por demás.

Tomasa. En todo cuanto usted dijo

me he puesto á reflexionar
y conozco...

Julian. No lo dige?...
Ya empieza á volverse atrás (*aparte*)

Tomasa. Acabemos de una vez. (*aparte*)
Mucho lo siento Julian,
pero he venido á traer
de parte de Elvira... (*Saca una caja que llevará liada en el pañuelo y se la dá. Julian la deja con indiferencia sobre la mesa*)

Julian. (*aparte con rabia*) ¡Ah!
! Traidora *!* Disimulemos.
Mil gracias. (*con amabilidad*)

Tomasa. Usted tendrá...

Julian. Ni el mas mínimo recuerdo.

Tomasa. Y el retrato? (*con impaciencia*)

Julian. (*como recordando*) Fue á parar...
no se donde ¡Ah! si, si, (*sonriendose*)
los restos del pobre están
señora en el camposanto.
Detrás de las tapias... zas;
le di cuatro ó cinco tiros,
y cuando no hubo señal
de ser imagen de Elvira
lo hechè dentro á descansar.
Las cartas... pues me sirvieron
de... tacos.

Tomasa. (*incomodada*) Basta. Julian.
¡noble accion!

Julian. ¡Que quiere usted?!
Tuve un momento fatal,
y creyendome burlado
me resolví á fusilar...

Tomasa. Yo sudo (*aparte*) Beso su mano (*con ira*)

Julian. Julian á sus pies está (*con amabilidad*)

Tomasa. ¡Oh! no se incomode usted. (*al ver á Julian que la acompaña*)

Julian. Si no es incomodidad.
Tengo un placer en... no verte (*aparte y volviendo á escena*)
hasta el valle Josafat.

ESCENA VII.

JULIAN. (*pensativo é incomodado*)

¡Cuántas veces me juró
amarme con frenesí...!
¡Que poco tiempo! ¡Ay de mi!
su juramento duró...!

¡burlarme en tal ocasion
que la lucha iba á cesar!
¡cuando yo la iba entregar
mi mano y mi corazon
me envia... ¡oh! tal doblez
mi justo rencor merece...
viendo su desvio, crece
mi amor propio y mi altivez.
¡Necio del hombre que fia
del llanto, en la queja vana!
¡Mugeres! De buena gana
por no verlas cegaria. *(pausa)*
Mientras noble la crei, *(reflexivo)*
con nobleza, la pagué;
fingió amor, yo la adoré;
pidió pruebas, se las di.
¿Por qué en su arrebato necio
dice que la causo astio...?
¡Que no teme mi desvío..,!
¡Insensata! la desprecio.
si por Dios; tendré firmeza
para ahogar esta pasion...
¡Hasta hoy mandó el corazon!
mande desde hoy la cabeza. (*Al salir le detiene D. Ramon que entra al propio tiempo*).

ESCENA VIII.

D. Ramon y D. Julian.

Ramon. Donde ibas tan decidido?
Julian. Que se yo.
Ramon. Mal humor tienes
Julian. Tal cual.
Ramon. Y con esas vienes?
¿Qué diablos te ha sucedido?
Julian. ¡Cuando de un goce creemos
disfrutar completamente
¡llega el pesar de repente,
y...
Ramon. Hombre.., no filosofemos
¡vaya un joven Capitan...!
hoy que debieras contento...
Julian. Ramon casi me arrepiento
de serlo.
Ramon. Amigo Julian:
si con tales disparates
sigues... ¡boto á Belcebu!
te pronostico que tu,

vas á la casa de Orates
con que... sigue en tu manía
y nada; poquito á poco
procura volverte loco.

Julian. Hombre no, que tonteria
mas se ven cosas tan raras...!

Ramon. Pues bien: si á pensar empiezas
que hay en el mundo rarezas
te van á costar... muy caras.

Julian. Justo: á tí nada te implica
que haya venido ó no á casa...

Ramon. Quien dime?

Julian. Doña Tomasa

Ramon. ¡Ella! ¡aquí? que significa?
¡Cometer tal desacato!

Julian. Fingió que venia á verme
mas su objeto fue traerme
esa caja (*señala á la mesa*)

Ramon. ¡Tu retrato? (*con sorpresa*)

Julian. El mismo: y mis cartas, si.

Ramon. ¿Y el de su hija te pidió...?!

Julian. Era natural, mas... yo...

Ramon. Te comprendo ¿Y ahora di?
¿me sostendrás todavia
que Elvira te supo amar?

Julian. ¡Oh! no me hagas recordar
la fé que en ella tenia.
¡Perjura!

Ramon. ¡Bah! no te afligas
¿Qué diablos lo hemos de hacer?
ya debiste suponer.
que á tal madre, tales hijas.

Julian. Estoy contra ella... furioso.
Y si á verla llego...

Ramon. Pues.
Apuesto á que si la ves
de nuevo la haces el oso.
No es asi?

Julian. La olvidaré
te lo juro,.. por mi honor:
reniego ya del amor,
de las mugeres y de...

Ramon Basta hombre. No desvaries
ni jures de esa manera
ja. ja. ja. ¡si ella te oyera! (*riendose*)

Julian. ¡Me gusta! ¿Y asi te ries?

Ramon. Si Julian: y te aconsejo
que te rias tu tambien;
no hagas caso del desden,
por que el padre es perro viejo.

Aunque te lleguen... al alma
sus quejas, haz que no entiendes;
perdido estás si te ofendes;
nada Julian... mucha calma.
Si de amores no estás harto
y aun loco sigues su huella,
acuérdate siempre que ella
te escribió... y no tiene un cuarto.
Aprovecha esta ocasión
y dá su amor al olvido;
no te muestres resentido
que lazos del mundo son;
obra bien, ten dignidad
y deja al tiempo correr,
que aun Elvira ha de volver
buscando... la viudedad.
Comprendo cuanto la quieres,
mas dudas... ¡y eso es muy triste¡

Julian. ¡Oh! si: ¡Do la duda existe
no caben ya los placeres!
¿Mas que importa? Su inconstancia
contra mi orgullo se estrella,
y aun para luchar con ella
tengo sobrada arrogancia.

Ramon. Luchar..? ca... ¡vana porfía!

Julian. Si pero, yo, aun me abraso...

Ramon. ¡Que demonios! no hagas caso
de tu amor, ni su falsía.
¿Qué dirian los amigos
que en la fonda nos esperan,
si cual yo soy, ellos fueran
de tal desaire testigos...?
¿Qué pensara todo el mundo
Si, con ciego frenesí,
te comtempláran asi
tan triste y meditabundo?
Con ciento ~~veinte y~~ tres duros
que vas á tomar de paga...
¡¿Qué niña di no te alhaga?!
¡¿Qué suegra te hecha conjuros?!
¡Ay Julian...! ¡Que tonto eres!
en el mundo, aun que te asombre!
¡si posicion tiene el hombre...
lo que sobran son mugeres!
Aprendí con desengaños
á obrar siempre con prudencia;
y aunque no hay gran diferencia
entre tu edad y mis años,
ten presente que yo he visto
mas mundo que tu.

Julian. Lo creo.
Ramon. ¡Ay del pobre que en tu empleo
se enamora y no anda listo...!
¡Cuántos males le amenazan...!
¡Cuántas suegras lo persiguen!
si es cauto y huye... lo siguen
mas, si hace frente,.. lo cazan.
Con que... ya que á ti el destino
hoy te trasforma en conejo...
Julian. Ramon si hablar mas te dejo
harás que al fin pierda el tino.
Yo tus consejos aprecio
pues sé que mi bien deseas;
pero amigo... no me creas.
tan inocente, y tan necio.
Puesto que vi su inscontancia
no temas; aunque la adoro,
sé sufrir, y con decoro...
me sabré dar importancia.
Ramon. ! Quiéralo Dios!
Julian. No gastemos
el tiempo. A todo me allano.
Con que... anda; y de paisano
vístete.
Ramon. ¿Que hora tenemos?
Julian. Las tres. (*mirando el reloj*)
Ramon. Entonces... es justo
y te voy á obedecer.
Con el tiempo, vas á ser
un general... muy vetusto. (*vase por la derecha*)

(*Al tiempo que Ramon desaparece se presenta Manuel en la puerta del foro*)

ESCENA IX.

D. Julian y Manuel.

Manuel. Señor. Por usted pregunta
una dama y...
Julian. ¿Qnien es ella?
Manuel. No se. Trae una doncella.
Julian. ¡A que es mi suegra presunta. (*aparte*)
Manuel. Me dijo que á solas quiere
hablar con usted.
Julian. Lo estoy.
¿No lo ves?
Manuel. Entonces... voy. (*vase*)
Julian. Que pase sea quien fuere.

ESCENA X.

D. Julian y Elvira.

Elvira. Julian. (*desde la puerta*)
Julian. (*sorprendido*) ¡Elvira!
Elvira. (*con ansiedad alzándose el velo*) por Dios.
por Dios ten piedad de mi.
Julian. (*con frialdad*) ¿Que te sucede?... que asi?
Elvira. ¿Estamos solos los dos?
Julian. Solos si. No temas nada,
aunque me has sido perjura.
Que nadie oye, está segura;
con que habla pues.
Elvira. ¡Desdichada!
¿Pudiste creer que yo
de tal modo te ofendiera?
¿Pudiste juzgar qne fuera
tu Elvira inconstante? No.
Antes Julian que perderte
prefiriera el deshonor
y antes que vender mi amor...
una y mil veces la muerte.
Julian. ¡Deshonra! ¡Muerte! ¡Tormento!
palabras son... ¡Ay de mi!
que tantas veces te oi
en union de un juramento,
que... ya su significado
no me es facil comprender
¡Ay Elvira...! Desde ayer
¡si vieras cuanto he variado!
Elvira. Julian... Tu irónica calma
no es propia de esta ocasion. (*un tanto ofendida*)
Julian. Tal los desengaños son...
que hacen insensible al alma.
Elvira No te burles de mi afan,
Por nuestro amor te lo pido.
Julian. ¡Nuestro amor! (¡Que pronto ha olido
que me hicieron Capitan!) (*aparte*)
Elvira. Deseo justificarme.
Julian. Yo no te lo impediré.
(Vamos está visto que
tan solo quiere atraparme. (*aparte*)
Elvira. Si una carta te escribí
fue... que Papá me obligò:
Pero... comprende que yo...
Julian. ¡No he de comprender ¡Oh si!
Elvira. Por el interés mezquino
quiere mi mano vender

llegándome á proponer
un enlace repentino,
mi amor...

Julian. (*con doblez*) ¡Que tirania!
mas tu como eres tan firme,..

Elvira. Le dige... que antes de unirme
darme la muerte podia.
Pero... desoyendo injusto
mi voz, con fiero arrebato
presentandome un retrato
«Ahi tienes» me dijo adusto.
«Esa la imagen fiel es
» del que pide cariñoso
» tu mano y... será tu esposo
«antes Elvira de un mes.»
Nunca. Contesté arrojando
el medallon contra el suelo
y entonces papá, Oh Cielo!
ciego y de ira temblando...
un papel me presentó
puso en mi mano una pluma
y yo temiendo que...

Julian. En suma:
él la carta te dictó.
¿No es cierto?

Elvira. Si.

Julian. ¡Ahora veo
de un padre la crueldad!
¡Que abuso de autoridad!
¿Con que si eh? no lo creo.

Elvira. Julian. (*con resentimiento*)

Julian. ¡Bah! no te incomode
mi franqueza peculiar,
yo soy dueño de juzgar
lo que mejor me acomode,
Y bien: dando por supuesto
que tal violencia hubiera,
¿Qué amante dime escribiera
la carta que tu me has puesto?
antes... agotar las ezes
de la copa del dolor...

Elvira. ¿Y siendo tanto el rigor
de un padre...?!

Julian. Morir mil veces (*con firmeza*)
pero ja..ja..(*sonriendo*) no hagas ~~esar~~ caso
de mi opinion... soy un tonto
me poseo y... me remonto...
y... (*aparte*) (lo cierto es que me abraso)
en mi loca fantasia
forjé mi amor ideal

suponiendo que... ¡Hice mal!
¡no es tu alma, como la mia!

Elvira. ¡Ah! me estás asesinando!
¿Con que aun me juzgas infiel?
¿No te basta di cruel,
verme á tu lado llorando?
¿De tu rigor, no me escuda
ni el dolor, ni el sufrimiento?
¿no basta que en tu aposento
me veas? ¡Aun tienes duda?!
Ha dias... me propusiste...

Julian. Un enlace? cierto, si.
por mas señas que creì
que aceptaras; no lo hiciste.
por cuya razon, dudoso
de tu amor... me incomodé,
y franco el puesto dejé
para un mortal mas dichoso.
Desde ese dia, á pesar
que por verte deliraba,
viendo que en vano luchaba...
procuré mi amor calmar

Elvira. ¡Y conseguiste tu intento?

Julian. ¡Oh no! pero conseguí
si bien no calmarlo, si
subyugar mi pensamiento.
Gozo Elvira al contemplar
de tus ojos la hermosura...
mas este placer se apura
si los dejo de mirar. (*con frialdad*)
ya en mi no cabe vehemencia
ni me impresiona un suspiro:
de veras; todo lo miro
con sin par indiferencia.
Si me quieren, lo agradezco.
Olvido, al menor desaire;
y hechando penas al aire...
ni bien gozo, ni padezco.
Cuando, rara vez, acrece
el fuego de mi pasion,
«calla» digo al corazon...
y el corazon... me obedece.

Elvira. Segun eso, ni el amor
que yo te juro...?

Julian. Tampoco.
Miento; por ella estoy loco *(aparte)*

Elvira. ¡Ni mi llanto! ni el dolor...
ni..

Julian. Ya te he dicho que nada,
nada, cabe, ya en mi pecho:

dije mal; solo el despecho *(con amargura)*
que me inspira esa mirada.
Mirada de amor divina
que en otro tiempo creí,
que hoy la rechazo ¡Ay de mi!
porque... ya no me fascina.
¡Luceros fueron tus ojos
que amor fulguraban bellos...!
hoy contemplo sus destellos
sin placer y sin enojos.

Elvira. Basta ya, pues me envenena
tu desden... ¡Que humillacion!
ó te falta el corazon,
ó es peor que el de una Yena.

Julian. Elvira.

Elvira. Ya que mi lloro
no te ha podido ablandar,
ya que has llegado á dudar
de la fé con que te adoro...
¿A qué pues hacerte ver
de lo á que por ti me espuse?
No es noble el hombre que abuse
del amor de una muger.
A Dios. *(va á salir Julian se interpone)*

Julian. No puedo mas ¡Aguarda...
Elvira... cese el quebranto
yo te amo..! *(la abraza)*

Elvira ¡Oh cielo santo!
Aun de mi amor dudarás...?

Julian. No,... pero... vete mi bien
antes que noten tu ausencia.

Elvira. Me amas Julian?

Julian. *(Toma la caja)* Con vehemencia
y de ello una prueba ten.
Ese recuerdo de amor
que en mejor tiempo te di
te devuelvo y... ¡Ay de ti!
si no lo guardas mejor.

Elvira. ¡Tu imagen! ¡Tus cartas! ¡Ah! *(con sorpresa)*
fundada tu queja ha sido
mas ¿Quien dártelo ha podido
sin yo saber...?

Julian. Tu mamá.

Elvira. ¡Mi mamá? ¡Inicua traicion
que de su alma no crei...!
Julian¡ desde hoy.., irá aqui
siempre unido al corazon.
A Dios.

Julian. A Dios
vida mia.

Quieres te acompañe?

Elvira. No.

quédate. (*saluda y vase*)

Julian. ¡Cuanto sufrio!

la adoro mas cada dia. (*Julian queda en la puerta mirándola á tiempo que D. Ramon sale por la derecha concluyendose de poner los guantes, al ver á Julian, corre hacia la puerta con curiosidad. Este al pronto le impide mirar luego lo deja.*)

ESCENA X.

D. Julian. y D. Ramon.

Ramon. Pues señor, yo ya estoy listo.
¡Ola! ¡ola! A quien despides?

Julian. A nadie. (*lo detiene*)

Ramon. Con que me impides...?

Julian. Yo? no. mira y di ¿que has visto?

Ramon. De dos diablos las espaldas.

Julian. Tu ves rarezas amigo.
si era... un Cabo. (*sonriendose*)

Ramon. Cuando digo...
que las he visto las faldas.

Julian. Bien, bien hombre, no riñamos.
¿Estas ya dispuesto? (*toma el sombrero*)

Ramon. Si

Julian. Entontes... señor Dandy (*se apoya en su brazo*)
¿vamos á la fonda?

Ramon. Vamos.

(Cae el telon)

FIN DEL ACTO SEGUNDO.

ACTO TERCERO.

La misma Decoracion del acto primero y luz sobre la mesa.

ESCENA PRIMERA

Doña Tomasa y D. Bruno.

Tomasa. Gracias á Dios que entendiste
querido esposo mi seña.
Te repito que no quiero
mas tertulia.

Bruno. ¡Pues es buena!
¿Y á mi que me dices?

Tomasa. Ya.
Como siempre en la palestra
yo soy la que me hallo, pues:
¿á ti que te importa?
Bruno. ¡Sea
todo por amor de Dios...!
¡Ay Tomasa! si yo fuera
uno de tantos maridos
que arman con su esposa gresca
por un «quita allá esas pajas,
tendria mas peloteras
contigo, al cabo del dia...
que santos hay en la Iglesia!
¡Que no quieres mas tertulia!
pues bien: sea enhorabuena,
ve á dentro, y diles á todos
que en bajando la escalera
á los tres ó cuatro pasos
se encontrarán con la puerta.
Tomasa. Siempre habias de salir
Bruno con alguna de esas.
Bruno. Y bien ¿que quieres que haga?
Tomasa. Quiero que en la diligencia
mañana mismo á tu hija
sin prevenirla, la metas.
Y una vez ya en la Coruña,
quiero que á D. Rufo veas
y arregles con él la boda
como mejor te parezca
Quiero á mas que le presentes
la novia, tal cual compuesta;
y estoy muy segura Bruno,
que en cuanto el viejo la vea
de fijo aumenta la dote
con tres ó cuatro talegas.
y quiero en fin, que la cases,
Luego de mi cargo queda
el dar cuenta del enlace
á toda la parentela.
Si se admiran... que se admiren:
con que... dicho y hecho sea:
Mientras que yo su baul
dispongo, tu en la maleta
metes... el gaban con pieles,
el frac, la levita nueva
y el pantalon aplomado
que te compré en noche buena.
Con que anda, anda.
Bruno. ¡Ay muger!
si tus consejos... oyera,

hasta ese mismo D. Rufo
que hoy con sus cartas me asedia
se burlara de nosotros.
Ten calma Tomasa; deja
que la niña se persuada
que esa pasion indiscreta,
tan solo la proporciona
quebraderos de cabeza.
Deja que vea que yo
la miro con cara seria,
y que ni aun á misa sale
sinó los dias de fiesta.
Deja en fin que yo dirija
el timon, verás como ella
camina hacia el matrimonio
viento en popa, á toda vela.

Tomasa. Mucho temo, que nos oiga
y que, por buenas acceda.
¿No viste qne al enseñarla
el retrato...? ¡Ay santa Tecla!
¡Con que furor lo arrojó
contra el suelo! cuando vea
que la falta el de Julian,
de fijo: se desespera.

Bruno. Es que tu hiciste muy mal
en tomarle, sin que ella...

Tomasa. (*resentida*) Si? Pues tu? ¡vaya una gracia!
¡hacerla escribir por fuerza!

Bruno. Y que? vamos ¿Tu que entiendes...?

Tomasa. ¡Yo que entiendo? ¡pues es buena.
Mucho, mucho mas que tu.
Tanto amor propio me altera.
Si señor no hiciste bien.
El resentirse pudiera,
y el dia menos pensado
temo, que si nos encuentra
ya en la calle, en el paseo,
en el teatro, en la iglesia,
en fin, en cualquiera parte,
va á dar un par de pesetas
á una porcion de chiquillos
que desaforados vengan
gritando tras de nosotras...
¡á la suegra! ¡á... la... suegra!

Bruno. (*riendose*) ¡Ja! ¡ja! ¡ja! me haces reir
(como suya es la ocurrencia) (*aparte*)
No tengas miedo Tomasa.

Tomasa. Eso es, Tomasa no temas:
pero por lo pronto, atente
del caso, á las consecuencias.

Bruno. ¡Ca¡ Julian es buen muchacho
y soy franco; sino fuera
tan suspicaz y orgulloso
acaso...
Tomasa. ¡Otra simpleza!
¡Un Teniente! ¡pues no es nada!
Bruno. Teniente,.. que hará carrera
por que... eso si, es despejado.
buen militar, y...
Tomasa. ¡Pamema!
Cuando eras tu Comandante
de nacionales, recuerda
que sin saber una jota
de soldados ni pelea,
viéndote al frente de todos
montado en la jaca tuerta,
retorcidos los bigotes...
muy estiradas las piernas...
Bruno. (Se entiende por no tocarla
al vientre con las espuelas) (*aparte*)
Tomasa. El que no te conociese
como yo, tal vez dijera...
¡vaya un militar bizarro?
Y que eras Bruno? un fachenda.
con que... tal vez á Julian
lo mismito le suceda.
Bruno. ¡Compadezco al que se case
con una mujer como esta! } (*aparte*
Ea... dime ¿y en resumen
para que fue tanta seña?
Tomasa. Para decirle que á Elvira
la estan dando enhorabuenas,
y acabarán por hacer
que entusiasmada lo crea.
Bruno. Pero... el que, Tomasa el que?
Tomasa. Nada, que al pie de la letra
dije á Ignacia, cuanto ayer
me paso, y... la majadera
lo ha dado publicidad.
Mas lo malo es que interpretan.
Yo, es cierto que vi el oficio
pero!.. ¡Ca! si broma era:
Si á mi vista lo rompió
con que ya ves...
Bruno. ¡Que imprudencia!
¡Y á ti quien te manda di..,
contar á nadie tus penas..?
Tomasa. ¡Quien me manda! Tu tambien
amigo mio las cuentas;
Dígalo sino el cuñado

que te dirige y ordena,
y hasta te hace en ocasiones
hablar lo que no quisieras.

Bruno. Tomasa. (*reconviniendola*)

Tomasa. (*insiste*) Si, si señor;
no juzgues que atras me vuelva.
¿Por qué Julian no entra en casa?
Justo: Por la noche aquella
que te oyó el pobre decir
«No entrará aunque ella se muera»
¿y por qué dijiste tal?!
por que zumbaba á tu oreja
como siempre el moscardon

Bruno. (*sin quererla oir*) Bien. bien. La sala está llena
de gente, anda ve á dentro
y manda á tu hija que venga.

Tomasa. ¿A que?

Bruno. (*incomodado*) No seas curiosa.

Tomasa. Quiero saberlo.

Bruno. ¡Que terca!
no la haré caso y se irá (*pasea y canta*)
Mambrú se fué á la guerra...

Tomasa. Tu si que eres un mambrù (*vase con corage*)

Bruno. ¡Paciencia señor ¡Paciencia! (*se sienta*)

ESCENA II.

D. Bruno.

¡Oh! encantadora costilla (*mirando á la puerta*)
tanto juzgas cuanto vales!
¡Tu has de ser mi pesadilla
y el peor mal de mis males!
¿A quien diablos si no á ella
se la ocurre ir â contar...?
vamos, por todo atropella.
Es una loca de atar. (*entra Elvira*)

ESCENA III

D. Bruno y Elvira.

Bruno. Mas... Ola... ¿ya estás aqui?
(tal vez esta me dirá.... (*aparte*)

Elvira. Me llamaba usted papá?

Bruno. Te llamo hija mia, si,
Ven y siéntate á mi lado (*lo hace*)
Tenemos mucho que hablar.

Elvira ¡Mucho! (¿Donde ira á parar
mi papá con tal agrado?) (*aparte*)

Bruno. Ante todo, te diré
que tu contento me estraña.
¿Por qué dime tan uraña
ayer estabas? ¿Por qué ?
¡Oh! me hiciste incomodar
mas por Dios que lo sentí.
Con que vamos hija di,
¿Te quieres por fin casar?
Elvira. Papá...
Bruno. Vaya, no te aflijas,
Pero... reflexiona Elvira
que un buen padre solo aspira
á ver felices sus hijas.
Hoy proponerte me toca
y á ti elegir.... claro está.
Elvira. Eso es muy cierto, mas ya
no puedo hacerlo.
Bruno. Me choca
Por que no? Vamos á ver.
Elvira. Usted lo sabe.
Bruno. ¿Yo ? Ignoro...
Elvira. Porque el hombre á quien adoro,
no me puede ya querer.
(le ocultaré la verdad
y salga por donde quiera.) (*aparte*)
Bruno. No me seas embustera
yo se que...
Elvira. (¡Dios de bondad!
si habrá sabido mi arrojo ?) (*aparte*)
Bruno. Si Elvira; sé que me ocultas...
¿por que di no lo consultas
con tu papá?
Elvira. ¡Que sonrojo! (*aparte*)
Bruno. Si á mi no me importa nada.
cuando á tu eleccion lo dejo,...
Elvira. ¡Ya!
Bruno. Pero siempre el consejo
de un padre....
Elvira. ¡Estoy sofocada! (*aparte*)
Pero papá.... yo no se
la cuestion de que usted trata.
(Si se lo digo me mata) (*aparte.*)
Bruno. ¿Con que no lo sabes? Eh!
Elvira. No señor.
Bruno. Porque eres tan....
si yo me alegro infinito.
¿Por ventura es un delito
que sepas que es Capitan?
Elvira. (*aparte*) (Respiro) ¿Usted pretende
mofarse tambien de mi?

Bruno. Yo no. Pero ayer oi...
mas callaré si te ofende.
No te incomodes querida.
(comentarios de Tomasa) (*aparte*)
¿Julian no ha vuelto á casa?
Elvira No papá.
Bruno. Pronto se olvida
de tu constancia y amor.
Elvira. Si. Con la carta de ayer,..
Bruno. ¿Y eso que tiene que ver?
Elvira. Nada. ¡Estará de un humor!
Bruno. ¡Oh!... su pena fué tan onda
cuando la carta leyó,
que no bien la concluyó
se fué enseguida... á la fonda (*con intencion*)
Elvira. De verás?
Bruno. Como lo digo.
Elvira. ¿Usted de cierto lo sabe?
Bruno. Vaya. (*asegurando*)
Elvira. ¡Oh! falta tan grave
merece... ¡amor en castigo! (*con idea*)
Bruno. (*amostazado*) Elvira,., no hagas alarde
de esa pasion violenta:
hija mia... ten en cuenta
que aunque le adoras .. es tarde.
Elvira. ¡Tarde! (A que me hecho á reir) (*aparte sonriendo*)
Bruno. ¡Y se rie... yo estoy frito!
en el cielo pondrá el grito.
mas se lo voy á decir. } (*aparte*)
¿Con que ayer del tocador
dejaste el cajon abierto? (*con amabilidad*)
Elvira. (Donde va á parar (*aparte*) Es cierto.
Bruno. Y has visto que...?
Elvira. No señor.
Bruno. Pues te le han desarreglado,
Elvira. De qne no, estoy muy segura.
Bruno. Calle, y tampoco se apura,
Que diablo; estoy admirado. } (*ap.*)
Y nada te falta.
Elvira. (*sonriendo*) ¡Ah! si.
Ahora recuerdo; un retratro.
Bruno. ¡Tambien lo toma á barato! (*aparte*)
¿Y no sientes...
Elvira. Lo senti.
Mas siendo mio el descuido
me quejara hoy sin razon.
Papá: junto al corazon
llevo otro siempre escondido.
Bruno. Es que.... tu mamá le dio
todo cuanto de él tenias.

Elvira. Y bien.
Bruno. ¿En su amor¡ confias?
Elvira. Cada vez mas ¿Por qué no?
Bruno. ¡Que siempre digas lo mismo!
Elvira. Por que he de mentir? papá...
le adoro.
Bruno. (*levantandose incomodado*) Lo dicho: está
junto al borde del abismo.
De modo que en realidad (*Elvira se levanta*)
incomodarme pretendes.
Elvira. Yo? no señor.
Bruno. (*muy incomodado*) Tu no entiendes
de estas cosas la mitad.
(*calmandose poco á poco*) Por un amor Pasagero
sin vida y sin esperanza,
por un amor que no alcanza
mas que un desengaño fiero;
¡¿ Dejas perder la ocasion
que el cielo propicio envia!?
¡Ay! ¡Caminas hija mia
en alas de tu ilusion!
Oye mi voz paternal
aunque tu pecho taladre...
y ve que el amor de un padre
no tiene en el mundo igual.
Ve que Julian te fascina
y abusa de tu candor...
ve que él no sufre el dolor
que tu pasion imagina...
¡Ve qne aunque te ame sincero
no tendreis felicidad;
porque... ¡amor da la mitad
la otra mitad el dinero!
D. Rufo tiene riquezas
y feliz te puede hacer.
Elvira. ¡Que empeño! no quiero ser
el blanco de sus rarezas,
Bruno. ¡Insensata! Sí Julian
segun la voz ha corrido,
hubiere ayer ascendido
de Teniente á Capitan...
¿Crees di que á tu pasion
el premio justo daria...?
¿¡Crees que no supondria
tu amor, especulacion?!
Elvira. ¡Especulacion?! ¡Dios mio! (*vacilando*)
y usted cree?
Bruno. A no dudar.
Ola... empieza á vacilar
esto va bien. } (*aparte*)

(*Elvira desde este momento queda pensativa y hasta que D. Bruno la dirije de nuevo la palabra se separa á un lado y aparte dice Elvira*) Con desvio
recuerdo que me trató
al verme en su casa; si.
Lloré, supliqué, y de mi
por fin se compadeció... (*pausa*)
Yo voy á perder el juicio.
Sí Julian aun no es Teniente.,,
Para quedar dignamente
fuerza es que haga un sacrificio (*aparte*)

Bruno. Hija mia... no te afanes
ni pienses ya en él; por que
la carta que te dicté,
destruye todos tus planes.

Elvira. Pues ante Dios Soberano
aunque mi amor es inmenso...
Juro que si tuvo asenso...
daré á D Rufo mi mano. (*con resolucion*)

Bruno. No tan noble te crei
¡hija del alma querida! (*la abraza*)
cálmate: voy enseguida
yo mismo á indagarlo si; (*vase por el foro de prisa*

ESCENA IV.

Elvira.

¡Perdon Julian! ¡Da perdon
á esta muger por ti loca,
que asesino con la boca
tu vida, en su corazon! (*vase por la puerta de la derecha*)

ESCENA V.

D. Julian. y D. Ramon.

entran por el foro con reserva.

Julian. Silencio.., Poquito á poco

Ramon. Julian... no estamos acordes;
al contrario hablemos alto
frente altiva y...

Julian. Calla hombre,
pudiendose conciliar
todo...

Ramon. Segun y conforme.
Si por causa de tu niña
quieres evitar cuestiones,

justo es, que no alborotemos:
mas... reflexiona y suponte,
que al hablar con ella, venga
el padre; dime ¿por donde
tomas las de Villadiego...?
No hay remedio; hecho un monote
te quedas en su presencia,
y en tal inaccion, te espones
á estas dos cosas Julian.
Si interroga, y le respondes
con algunas de las tuyas,
alza el grito, y tu eres hombre
que no te andas en chiquitas,
de consiguiente, le rompes
una silla en la cabeza.
Da parte y ve ahi por donde
te encuentras comprometido,
pendiente de un sumariote,
que por poco te detiene
ocho meses, diez ó doce
teniendo ya en el bolsillo
para embarcarte la orden.
De resultas del disgusto,
Elvira enferma se pone:
el papá, cruel la asedia;
la mamá, la hecha sermones,
y ella que está para pocas,
la da un soponcio, y al trote
se nos marcha al otro mundo
sin decir oste ni moste.
Si no haces esto, y sumiso
le das, mil esplicaciones,
y suplicas, y te humillas,
y él en fin, tranquilo te oye;
hiere tu delicadeza:
tu enamorado, respondes:
ves á ella con lagrimitas;
y al pensar cuantos dolores
tu ausencia la causará,
en menos que un Padre noster
reza un cura loco... eres
Capitan... casado, y zote. (*incomodado*)

Julian. ¡Que imaginacion del diablo!
¡cuanto vuela! ¡pero hombre,
en seguida te remontas,
á las aereas regiones.
Pues que, me juzgas tan necio
tan enamorado y torpe,
que no sabria tener
ese ten con ten que...?

Ramon. Nones.
Por esa razon te sigo
siempre de dia y de noche;
por que... creo que si estás
un momento solo, entonces
es cuando tu cuerda tocan,
y facilmente se rompe.
Julian. Pero... ¿por que temes ya
si mañana el pasaporte
me entregará el Coronel?
Ramon. Por que no quiero que toquen
esa cuerda; ni te entierres
en vida.
Julian. (*sonriendo*) ¡Por san Onofre!
te vas insubordinando.
Ramon. ¡Ola! En materia de amores
no hay mas gefe aqui que yo
pues tu me has nombrado. Con que...
atiende el plan de batalla
ya á obedecerme disponte.
Yo la diré á la criada
que sin que nadie la note
haga salir á tu Elvira,
al padre, á la madre...
Julian. Hombre
¿no te he dicho ya que á ellos
no quiero verles?
Ramon. Entonces...
Julian. Quiero despedirme de ella.
de ella solamente.
Ramon. ¿Donde?
Julian. Aqui; en esta misma sala. (*con resolucion*)
Ramon. No pienses tal por san Roque
ni .. ¡silencio! oi su voz (*Julian se asoma al foro*)
Julian. La misma, que viene, corre
ven Ramon, ven á esta alcoba (*en la de la izquierda*)
Ramon. Pero... (*vacilando*)
Julian. Majadero escondete
por el falsete saldremos.
Ramon. Bien, bien. (*corriendo á ocultarse*) Fugite velociter

ESCENA VI

Doña Tomasa D. Bruno y Elvira.

Ramon y Julian ocultos.

Bruno. Que cosas tienes muger
crees que hacer una boda
es lo mismo que tomarse
de mantecado una copa.

Tomasa. Pero... entendámonos Bruno,
¿Ella le quiere?
Bruno. ¡Esa es otra!
¿Pues no la tienes ahi?
ves que calla, luego... otorga.
(*Elvira figura llorar*) (*Ramon y Julian uno á cada lado del cortinaje*)
Tomasa. Veo... que nada nos dice,
y no será tan gustosa
cuando en llanto se deshace
sin decir esta es mi boca.
Bruno. Pues bien...
Ramon. (*á Julian*) ¿Si serás tu el éroe?
Bruno. (*á Tomasa*) Preguntala y que responde
y asi convencerte puedes
si lo es ó no.
Julian. (*á Ramon*) ¡Como llora!
Tomasa. Con que vamos hija mia... (*á elvira*)
Elvira. ¡Dios mio! (*aparte*)
Tomasa. No seas tonta
¿Por qué te aflijes asi?
nada, si no te acomoda
lo dices y se acabó.
Nadie te hace la forzosa;
entre D. Rufo y Julian...
Elvira. Prefiero... (*haciendo un esfuerzo*) á D. Rufo.
Ramon. (*á Julian*) ¡Ola!
¿No has oido lo que ha dicho?
Julian. Si voto al diablo ¡Traidora! (*bajo á Ramon*)
Bruno. ¿Con que á D. Rufo prefieres?
Elvira. Le prefiero.
Tomasa. ¿Y estás pronta
á darle tu mano?
Elvira. Si:
cuando ustedes gusten.
Ramon. (*bajo á Julian*) ¡Sopla!
anda y fia en su constancia
¡Mugeres eh! ¡Mala bomba!
Bruno. Veo que sabes cumplir
tu juramento.
Elvira. (*aparte*) ¡Estoy loca! (*se sienta*)
Tomasa. Y di ¡¿Si Julian... lo sabe!?
Elvira. Si lo sabe... Bien: ¿Qué importa?
se tendrá que conformar. (*llora*)
(*D. Bruno y Doña Tomasa hablan bajo con interés*)
Ramon. (*á Julian*) Chùpate esa y... dime ahora
Julian, que el llanto no es falso.
Julian. ¡Oh! si la rabia me ahoga, (*á Ramon*)
Elvira. ¡Esto si que es apurar
del fiero rigor la copa! } (*aparte*)

Bruno. ¡Hija mia...! yo no quiero
verte tan triste y llorosa.
Por lo tanto no te aflijas.
Esto es grave... reflexiona...
y si al fin no te conviene,
se deja; pues nada importa,
aunque es guapo, buen sugeto
y te puede hacer dichosa.
Mucho que sí. ¡ya lo creo!
Como que tiene carroza,
y es un viejo muy compuesto
que viste siempre de moda.
¿Dije viejo? Ca no es viejo:
cincuenta abriles.
Tomasa. ¡Es droga:
ser pudiera un poco mas!
Bruno. Aparta, necia, habladora. *(bajo á Doña Tomasa)*
Tomasa. Bruno... *(resentida)* no quiero engañarla.
Elvira. ¡Dios mio! *(aparte, se levanta)*
Tomasa. *(á Elvira)* Es una boda
que no te conviene, no.
Bruno. *(interponiendose)* Muger calla (Me sofoca) *(aparte)*
¡Que caracter mas voluble!
Eres Tomasa una idiota. *(con indignacion)*
Tomasa. ¿Idiota por que no quiero
que de unos en otros corra
el nombre de nuestra hija. .?! *(D. Bruno impaciente)*
Pues bien: lo seré; pero oiga
la realidad; el futuro
que papá te proporciona
es un viejo, feo, enclenque
tipo fiel de... un papa moscas
que no puede con los años
y..
Bruno. Calle usted ya, Señora *(incomodado)*
Julian. ¡Malo! La trata de usted
Tomasa. ¡Oh! Bien, á hacerlo estoy pronta
mas... la diré que ha tenido
su futuro... dos esposas.
Ramon. ¡Bue... no...!
Bruno. Tomasa. Estoy harto
de ver que me haces la contra
y acabaré...
Tomasa. Por callar,
y sobre todo á estas horas
que tenemos gente estraña.
A mas que... Julian la adora
y estando ya bien seguros
de su ascenso, no la espongas
á...

Bruno. Evitemos cuestiones
digo, que no me acomoda.
Pues aunque yo la obligué
á escribir... ¿Quien fuera ahora
á decir al Capitan
la verdad del caso?!
Julian. (*con alegria*) ¡Ola! } (*aparte*)
esto varia de aspecto. }
Elvira. Tiene razon que le sobra (*id*)
Tomasa. Y tu ¿Que dices á eso?
muestra tu opinion, hermosa.
Elvira. Digo que estoy decidida
á ser inflexible y sorda
á la voz del corazon;
y sea, ó no ventnrosa
me casaré con D. Rufo.
Julian. ¡Ah! Falsa! (*aparte*)
Elvira. Exijo sola
una condicion de ustedes.
Bruno. Y es?
Elvira. Que ninguna persona
llegue á saber este enlace,
hasta despues de la boda.
Bruno. Corriente.
Julian. (*bajo á Ramon*) No puedo mas,
salgamos. (*salen repentinamente á escena*)
Ramon. (*aparte*) Aqui fue Troya.

(*Ramon y Julian saludan, todos al verle muestran sorpresa D. Bruno está vuelto de espaldas á la puerta por donde salen*)

ESCENA ULTIMA.

D. Bruno, Doña Tomasa, Elvira, Julian y Ramon.

Elvira. } ¡Ah! (*sorprendidas*)
Tomasa. }
Bruno. ¿Que es eso?
Elvira. (*aparte*) ¡Cielo santo!
Tomasa. Pues ahora es ella. (*aparte*)
Ramod. (*bajo á Julian*) Prudencia, (*Dirigiendose á D. Bruno con interés*)
Julian. (*á Ramon*) Bien bien (*á todos*) ¿por qué mi presencia
les alarma á ustedes tanto?
Elvira. ¡Cual finge... ¡Oh! no me engaña (*aparte*)
todo lo oyó.
Julian. Ya se vé
como por la alcoba entré (*con calma*)
la sorpresa no me estraña.
Tomasa. Cierto.

Elvira. Si; mas natural
era que por esa puerta. (*señala la del foro*)
Julian. Como estaba la otra abierta
y el resultado era igual...
dije... entremos por aqui.
Ramon. ¡Oh! Ya sabe usted Tomasa (*tomando parte en la conversacion*)
que los rincones de casa
los conoce bien. (*con intencion*)
Tomasa. ¡Oh! Si
Mas como á ella no ha venido
hace dias...
Julian. Ya convengo
mas feliz memoria tengo
y ¡hay cosas que nunca olvido! (*con ironia*)
Pudiera en prueba citar...
Bruno. Si, pero á nada conducen .. (*con mal humor*)
Julian. ¡Oh! ¡mis recuerdos producen
un efecto singular..! (*con intencion*)
mas como ya no pretendo
causar placer ni disgustos,
y estoy curado de sustos...
Elvira. ¡Julian! cuanto estoy sufriendo! (*bajo á Julian*)
Julian. ¡Tú padecer...! ¡voto á..! (*bajo á Elvira*)
entretenles un momento (*á Ramon que lo hace dando viva conversacion á D. Bruno y Doña Tomasa*)
¡Pérfida! Tu sufrimiento
Dime, dime, donde está?
¿Temes tal vez mi furor,
y con tus frases pretendes
negar que fragil te vendes?
Elvira. Es injusto tu rigor. (*le habla bajo con interés*)
Ramon. Se va á marchar á la Habana (*á Bruno y Tomasa*)
y se despide.
(*Bruno y Tomasa á Ramon*) ¡Mas... cuando?!
Julian. (*á Elvira*) ¿Por qué lo dices temblando?
Ramon. Probablemente mañana.
Tomasa. Tan pronto nos va á dejar?
Julian. En fin... no cabe disculpa. (*á Elvira*)
Elvira. Pues bien tuya fue la culpa. (*á Julian*)
Julian. ¿Mia, ingrata?!
Elvira. (*á Julian*) A no dudar
de tu casa oí al volver
que tenias nuevo empleo;
y ayer... ¡Ahogue mi deseo
por que... le ahogaste tu ayer! (*con amargura*)
Julian. ¡Cielos! (*con impaciencia*)
Elvira. Tu fria mirada

no era ya la de Julian
era... ¡la de un Capitan
que ve su pasion comprada!

Julian. Pero... ¿pudiste creer?... (*con cariño*)

Ramon. (*aparte*) Voy á cortar por lo sano.
Vaya tenderse la mano (*á Julian y Elvira*)
y hasta la vuelta. (*á Julian*) Ceder
no debes ya. (*Julian y Elvira se dan la mano y hablan bajo con interés*)

Tomasa. ¿Con que asi
hoy Julian nos abandona? (*Julian no la oye*)

Bruno. ¡Impertinente! (*á Tomasa*)

Elvira. (*á Julian con cariño*) Me abona
de la verdad, este aqui (*señala al corazon*)

Julian. Olvidad viejos rencores (*á Bruno y Tomasa*)
¿Me dais á Elvira?

Bruno. Es el caso... (*vacilando*)

Tomasa. (*con viveza*) Si, mas salgamos del paso
cuanto antes. (*Julian y Elvira al oirlo se abrazan y Ramon se les interpone*)

Ramon. Por Dios señores
mas calma. Aunque fiel testigo
seré del grato festejo...
¡Julian?! mi postrer consejo
le seguiras? (*con ansiedad*)

Julian. (*con entereza*) Si. Le sigo.

Tomasa. ¿Cual es?

Ramon. Señora... Paciencia
Julian pronto ha de embarcarse
y como... para casarse
necesita Real licencia...

Tomasa. ¿Qué? (*con impaciencia*)

Ramon. No debe reclamarla
ahora... y por conclusion,
si es de mi misma opinion...

Tomasa. Concluya usted.

Ramon. (*á Doña Tomasa*) Voy á darla
pues es, que hasta su regreso
no se efectue el enlace

Elvira. } ¡Dios mio!
Julian. }

Tomasa. ¡Que horror!

Bruno. (*con alegria*) Me place.
(Luego hablaremos sobre eso.) (*aparte.*)

Tomasa. ¡Seis años! ¡Que picardia!

Elvira. Y bien. ¿Qué es tiempo y distancia
para quien tiene constancia?

Bruno. (*con doblez*) Tienes razon, hija mia.

Ramon. ¿Con que.... queda convenido?
Bruno. Por mi....
Julian. (*con entereza*) Ya estaba aplazado.
Me resigno. (*abraza á Elvira.*)
Ramon. (*al público con alegria.*) ¡Le he salvado!
Elvira. A Dios. (*Julian se separa de Elvira, dá la mano á Doña Tomasa y á D. Bruno.*)
Julian. (*al salir*) A Dios.
Tomasa. (*con sentimiento*) ¡¡Le he perdido!!

(Cae el telon)

FIN.

Esta produccion está bajo la proteccion de las leyes.

Todos los egemplares llevarán mi co
ña particular y rubrica del Aut

POLIZA N. 13 9.29